

Введено в действие Приказом
Заведующей МАДОУ
«Детский сад №105 комбинированного вида с
татарским языком воспитания и обучения»
Московского района г.Казани
№ 3 от 03.11.2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №105 комбинированного вида
с татарским языком воспитания и обучения»
Московского района г.Казани
Л.Р. Низамиева
№ 3 от 03.11.2023 г.



**Программа дополнительного образования
для детей дошкольного возраста
«ИЗО - студия»**

Составитель программы:
Учитель-логопед первой квал.категории
МАДОУ «Детский сад №105»
Московского района г.Казани
Пыгина Эльмира Равильевна

Казань, 2023г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цель кружка
3. Задачи кружка
4. Направление работы программы
5. Основные способы и формы работы с детьми
6. Ожидаемый результат
7. Виды и техники нетрадиционного рисования
8. Формы подведения итогов в конце года
9. Перспективно-тематическое планирование кружка
10. Список использованной литературы

1 Пояснительная записка

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации. Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л. С. Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника. Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками.

Рисуя своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки. Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать. В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Время существования кружка третий год. Форма занятия - групповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

2. Цель программы:

Основная цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей, мелкой моторики через нетрадиционную технику изображения.

3. Задачи:

- *Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- *Развивать творческие способности детей.
- *Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- *Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- *Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- *Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- *Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

- *Формировать умение оценивать созданные изображения.
- *Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
- *Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- *Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

4. Направление работы программы

Развитие творческих способностей

Художественно-эстетическое развитие

Познавательное развитие

Программа направлена: на развитие творческих способностей и воспитание личности ребенка.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Новизна программы заключается в создании условий для детского художественного - творчества позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единения, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

Актуальность разработанной программы: Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Данная программа способствует **решению следующих задач:**

- *Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- *Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.
- *Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Данная программа предполагает варианты разрешения этих проблем:

- приобщение детей к творчеству;
- знакомить детей с различными техниками рисования;
- знакомить детей с различными материалами.

При распределении разделов программы обучения учитывались основные **принципы:**

- *Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- *Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- *Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- *Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- *Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- *Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- *Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- *Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

5. Основные способы и формы работы с детьми

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка из деятельности. Общее количество занятий в год -36., время занятий 25 мин.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 5 -6 лет и рассчитана на один год обучения.

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Ватман.
5. Картофель, морковь.

6. Поролон.
7. Капустные листья.
8. Воздушные шары.
9. Листья деревьев.
10. Кисточки.
11. Чашечки для гуаши.
12. Баночки для воды.
13. Заготовки рисунков.
14. Салфетки влажные.
15. Зубная паста.
16. Пластиковые вилки
17. Крупы
18. Пенопласт
19. Бисер, бусинки
20. Ленты разноцветные
21. Трубочки
22. Соль

6. Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

7. Виды и техники нетрадиционного рисования

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

Монотипия предметная

выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Ниткография

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги,

придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

Рисование по мокрому

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Мыльные пузыри

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

Оттиск смятой тканью

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

Оттиск фруктами

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

Пуантилизм (рисование пычком)

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

8. Формы подведения итогов в конце года.

-Проведение выставок детских работ

-Проведение мастер-класса среди педагогов

9. Календарно-тематический план работы для детей 4-5 лет.

Месяц №	Тема Занятия	Программное содержание
Октябрь 1	Осенний пейзаж	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования-печатание листьями. Закрепить умение пользоваться красками. Учить красиво располагать изображение на листе.
2	Вкусное варенье	Познакомить с техникой печатания. Показать приемы получения отпечатка. Учить рисовать яблоки, используя контраст размера и цвета.
3,4	Осенний лист	Познакомить с техникой лепки из соленого теста. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.
5	Жар-птица	Закрепить технику лепки пластилином. Научить использовать такое средство выразительности как фактура.
6	Петушок	Познакомить с техникой рисования- печатание ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошки. Развивать чувство композиции.
7	Моя фантазия	Познакомить с техникой монотипия. Научить смешивать краски. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.
8	Ежик с яблоками	Упражнять в технике лепки из соленого теста. Развивать мелкую моторику рук.
Ноябрь 1	Ваза	Упражнять в технике лепки пластилином с использованием бросового материала. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.
2	Веселые мухоморы	Учить наносить ритмично и равномерно точки ватными палочками на всей поверхности бумаги. Закреплять умение ровно закрашивать всю шляпку гриба.
3,4	Осенний портрет	Учить компоновать рисунок на листе бумаги при помощи природного материала. Развивать воображение, фантазию. Использовать разные техники рисования.
5	Веселые цветы	Упражнять в использовании техники лепки из пластилина. Развивать фантазию, усидчивость.
6	Рыбка в аквариуме	Упражнять в технике печатания ладошками. Учить завершать композицию. Развивать фантазию.
7	Зоопарк	Упражнять в использовании в работе природный материал(шишки). Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук.

8	Ёжик в траве	Упражнять в технике лепки пластилином с использованием природного материала.
Декабрь 1	Котенок	Упражнять в технике композиции из листьев. Продолжать использовать такое средство выразительности, как фактура.
2	Моя любимая чашка	Закреплять умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печати.
3	Елочка	Упражнять в технике лепки из соленого теста. Воспитывать аккуратность.
4	Птички клюют ягоды	Учить рисовать веточки, украшать в технике рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод различных величин и цветов). Развивать чувство композиции. (ватные диски и краски, печать)
5,6	Бусы	Упражнять в технике лепки из соленого теста. Закреплять умение лепить разные по величине фигуры.
7	Игрушка в подарок	Упражнять в технике аппликации. Развивать глазомер, фантазию, воображение. Развивать чувство цветовой восприимчивости.
8	Зимушка- зима	Познакомить с техникой рисования свечой. Закреплять умение наносить рисунок по возможности на всю поверхность равномерно.
Январь 1	Ежик в тумане	Упражнять в применении различных техник (пластилин, природный материал). Развивать фантазию.
2	Вазочка для цветов	Познакомить с техникой украшения баночек крупами. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.
3	Пусть всегда будет солнце	Упражнять в применении в работе разных техник из подручных средств (диски и цветная бумага). Развивать фантазию.
4	Мои рукавички	Упражнять в технике печатания. Закреплять умения украшать предметы несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги.
5,6	Веселый снеговик	Упражнять в применении различных техник (ватные диски, акварель). Развивать чувство композиции.
Февраль 1	Домашний театр (кот и собака)	Упражнять в технике аппликации. Продолжать учить работать с ножницами. Воспитывать внимание, усидчивость.
2,3	Пингвин	Упражнять в технике лепки из соленого теста. Использовать такое средство выразительности, как фактура.
4	Африка	Упражнять в технике примакивания кистью. Развивать чувство композиции, фантазию.
5	Веселые камушки	Упражнять в использовании в работе природного материала. Развивать фантазию, мелкую моторику рук.

6	Букетик	Упражнять в технике лепки пластилином. Развивать внимание, воспитывать аккуратность.
7	Медвежонок	Познакомить с техникой рисования мыльными пузырями. Развивать мелкую моторику, воображение, дыхание.
8	Цыпленок	Учить технике печатания спичечным коробком. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
Март 1	Букетик для мамы открытка	Упражнять в технике аппликации. Продолжать учить работать с ножницами. Воспитывать внимание, усидчивость. Развивать цветовосприятие.
2	Кукла	Упражнять в технике лепки пластилином, используя прямое и круговое раскатывание, защипывание, приглаживание.. Продолжать учить дополнять изделие деталями. Закреплять знание о цвете.
3	Моя шляпка	Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику рук.
4,5	Рыбки	Упражнять в технике лепки из соленого теста с использованием макарон. Продолжать использовать такое средство выразительности, как фактура.
6	Озорные осминожки	Познакомить с техникой выдувания из трубочки. Развивать дыхание, фантазию, чувство композиции.
7	Овечка	Учить использовать в работе разные приемы (ватные палочки) Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук.
8	Зонтик	Упражнять в технике объемной аппликации. Продолжать работу с ножницами. Воспитывать аккуратность..
Апрель 1	Парашют	Упражнять в технике объемной аппликации. Закреплять навыки складывания бумаги, аккуратного наклеивания. Воспитывать любознательность.
2	Чудесная выпечка	Познакомить с техникой рисования жидким тестом. Учить украшать силуэт торта жидким тестом, выдавливая его. Развивать мелкую моторику, внимание, воображение.
3	Тарелочка	Учить украшать бумажную тарелку рисунком, заполняя по возможности всю поверхность. Развивать воображение, цветовосприятие.
4	Умный филин	Упражнять в использовании в работе природного материала (шишки) + пластилин. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук.
5	Море	Познакомить с работой фигурными ножницами. Учить выполнять прямые разрезы. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к аппликации.

6	Необычные фигуры	Учить технике набрызг. Развивать мышление, воображение. Формировать художественно-эстетические потребности.
7	Лягушка	Упражнять в технике аппликации, с использованием отпечатков от ладошек. Закреплять навыки работы с ножницами. Развивать мелкую моторику рук.
8	Весна пришла	Упражнять в технике примакивания губкой, равномерно заполняя всю поверхность бумаги. Развивать чувство композиции.

Календарно-тематическое планирование для детей 5-7 лет

Месяц №	Тема Занятия	Программное содержание
Октябрь	Осенняя бабочка	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования-печатание листьями. Закрепить умение пользоваться красками. Учить красиво располагать изображение на листе.
1		
2	Вкусное варенье	Познакомить с техникой печатания. Показать приемы получения отпечатка. Учить рисовать яблоки, используя контраст размера и цвета.
3,4	Осенние дары	Познакомить с техникой лепки из соленого теста. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.
5	Жар-птица	Закрепить технику лепки пластилином. Научить использовать такое средство выразительности как фактура.
6	Попугай	Познакомить с техникой рисования-печатание ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошки. Развивать чувство композиции.
7	Осенний лес	Учить сочетать объемную и плоскостную аппликацию с помощью салфеток. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.
8	Весёлая гусеничка	Упражнять в технике лепки из соленого теста. Развивать мелкую моторику рук.
Ноябрь	Динозаврик	Упражнять в технике лепки пластилином с использованием природного материала. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.
1		
2	В лес за грибами	Учить выдувать из трубочки ветку дерева. Закреплять умение располагать композицию на листе бумаги.
3,4	Ветка рябины	Учить компоновать рисунок на круглой тарелке. Развивать воображение, фантазию. Использовать разные техники рисования.

5	Веселые цветы	Упражнять в использовании техники лепки из пластилина .Развивать фантазию, усидчивость.
6	Рыбка в аквариуме	Упражнять в технике печатания ладошками. Учить завершать композицию. Развивать фантазию.
7	Зоопарк	Упражнять в использовании в работе природный материал(шишки). Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук.
8	Ёжик в траве	Упражнять в технике печатания вилкой. Продолжать использовать такое средство выразительности, как фактура.
Декабрь 1	Пчелка	Упражнять в технике аппликации. Продолжать использовать такое средство выразительности, как фактура.
2	Чайник и чашка	Закреплять умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печати.
3	Елочные игрушки	Упражнять в технике лепки из соленого теста. Воспитывать аккуратность.
4	Снегирь клюёт ягоды	Учить рисовать веточки, украшать в технике рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод различных величин и цветов). Развивать чувство композиции. (ватные диски и краски, печать)
5,6	Веселые камушки	Упражнять в технике рисования по камням. Закреплять умение подбирать цветовую гамму. Развивать фантазию.
7	Дедушка мороз	Упражнять в технике рисования ладошками. Развивать глазомер, фантазию, воображение. Развивать чувство цветовой восприятия.
8	Зимушка- зима	Познакомить с техникой рисования свечой. Закреплять умение наносить рисунок по возможности на всю поверхность равномерно.
Январь 1	Еще один букет	Упражнять в применении различных техник (пластилин, макароны, гуашь). Развивать фантазию.
2	Паучок	Познакомить со смешанной техникой использования яичных прокладок, проволоки и краски. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.
3	Веселые диски	Упражнять в применении в работе разных техник из подручных средств (диски и цветная бумага). Развивать фантазию.
4	Мои рукавички	Упражнять в технике печатания. Закреплять умения украшать предметы несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги.
5,6	Снежный букет	Упражнять в применении различных техник (ватные диски, акварель). Развивать чувство композиции.
Февраль	Лебеди на пруду	Упражнять в технике аппликации. Продолжать учить работать с

1		ножницами. Воспитывать внимание, усидчивость.
2,3	Осмоножка	Упражнять в технике лепки из соленого теста. Использовать такое средство выразительности, как фактура.
4	Чунга чанга	Упражнять в технике примакивания кистью. Развивать чувство композиции, фантазию.
5	Веселые камушки	Упражнять в использовании в работе природного материала. Развивать фантазию, мелкую моторику рук.
6	Открытка с букетиком	Упражнять в технике лепки пластилином. Развивать внимание, воспитывать аккуратность.
7	Зверята	Познакомить с техникой рисования мыльными пузырями. Развивать мелкую моторику, воображение, дыхание.
8	Весенний цветок	Учить технике печатания спичечным коробком. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
<u>Март</u> 1	Букетик для мамы открытка	Упражнять в технике аппликации. Продолжать учить работать с ножницами. Воспитывать внимание, усидчивость. Развивать цветовосприятие.
2	Рыбки	Упражнять в технике аппликации с использованием дисков. Продолжать учить дополнять изделие деталями. Закреплять знание о цвете.
3	Гусеничка	Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику рук.
4,5	Волшебное дерево	Упражнять в технике лепки из соленого теста с использованием макарон. Продолжать использовать такое средство выразительности, как фактура.
6	Озорные осминожки	Познакомить с техникой выдувания из трубочки. Развивать дыхание, фантазию, чувство композиции.
7	Кот	Учить использовать в работе ватные диски. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук.
8	Весна пришла	Упражнять в технике рисования свечой. Закреплять умение наносить рисунок по возможности на всю поверхность равномерно.
<u>Апрель</u> 1	Под дождем	Упражнять в технике объемной аппликации. Закреплять навыки складывания бумаги, аккуратного наклеивания. Воспитывать любознательность.
2	Чудесная выпечка	Познакомить с техникой рисования жидким тестом. Учить украшать силуэт торта жидким тестом, выдавливая его. Развивать мелкую моторику, внимание, воображение.
3	Рыбки	Учить украшать бумажную тарелку рисунком, заполняя по возможности всю поверхность. Развивать воображение, цветовосприятие.

4	Собачка	Упражнять в использовании в работе природного материала (шишки) + пластилин. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук.
5	Праздник «Хеллоуин»	Познакомить с работой фигурными ножницами. Учить выполнять прямые разрезы. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к аппликации.

6	Весенний прекрасный цветок	Учить технике объемной аппликации. Развивать мелкую моторику рук.
7	Пуантилизм	Упражнять в технике рисования ватными палочками. Закрепить технику примакивания. Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию.
8	Весенний пейзаж	Упражнять в технике примакивания губкой, равномерно заполняя всю поверхность бумаги. Развивать чувство композиции.

10. Список использованной литературы

1. Зеленина, Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Книга для учителей и родителей.– М.: Флинта, Наука, 1996.
2. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М. : Сфера, 2008.
3. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: Сфера, 2002.
4. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М.: Владос, 2007.
5. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.:Сфера, 2008.
7. Любовь к ботанике. – СПб: Арка, 2016.
8. Майорова Ю. Рисование для всех. – М.: Доброе слово, 2016.
9. Малкина Н., Коричева Н. Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография. – Дошкольное воспитание, №3, 2011, с.53-62.
10. Маслова С.Г., Соколов Н. Д. «Мы входим в мир прекрасного» Музейно – педагогическая программа. Учебное пособие для воспитателей детских садов.- СПб.: Спецлит, 2000.
11. Погодина С. Детское изобразительное творчество. Взгляды исследователей на проблему. –Дошкольное воспитание, №5, 2010, с.56-64.
12. Погодина С. Художественные техники. Пастель. – Дошкольное воспитание, №7, 2010, с.61-71.